



ROMANIA, 540034 TĂRGU-MURE   
P-JA TEATRULUI NR. 1, OP.1.CP. 58  
TEL/FAX: +40 (0)372 008 865, (0)365 806 862  
[www.teatrnational.ro](http://www.teatrnational.ro) / [pr.office@teatrnational.ro](mailto:pr.office@teatrnational.ro)



MINISTERUL CULTURII  
TEATRUL NAȚIONAL  
Compania Liviu Rebreanu

INSPECTORATUL řCOLAR JUDE AN MURE 

Nr. .... 1505  
Ziua..... Lună..... 15. FEB. 2023 Anul.....

TEATRU NAȚIONAL TG. MURE   
IESIRE Nr. 198  
Data 14. 02. 2023.

În aten ia Inspectoratului Jude ean Mureș

Teatrul Național Trgu-Mure , Compania „Liviu Rebreanu”, are plăcerea de a vă anun a că a pregătit o serie de activit ri foarte potrivite pentru perioada care urmează, **programul național „Scoala Altfel”**.

În data de **1 martie** 2023, de la ora **11.00**, va avea loc o reprezent ie a celui mai proaspăt spectacol al Companiei *Liviu Rebreanu*, **JAP-JAP, POC-POC** după Ion Creangă, de Daniel Oltean, în regia lui Silviu Oltean.

„Adesea ne imaginăm cum ar putea continua povestea după ce citim ultima frază din ea: «... i au trăit ferici i p n  la ad nci b tr ne i». Adică nu s-a mai int mplat nimic cu personajele? Au avut o via ă at t  de fericită  nc t nu se mai poate povesti nimic despre ea? Adică anot st ? Pentru un personaj, lipsa oricărei aventuri, a oric ui conflict, nu înseamnă dec t că nu mai există. Am încercat să-l trezim pe Dănilă Prepeleac din prăpastia de pl ciseal  invită după ce Ion Creangă l-a lăsat fericit p n  la ad nci b tr ne i. Pentru că pare greu de crezut că diavolul pe care l-a păcălit s-a resemnat pur  i simplu  i  i-a văzut  i el de treburile lui. Desigur, răzbunarea diavolului ar fi putut veni în multe  i ingenioase forme. Dar trăim într-o societ te în care legea trebuie să primeze  i diavolul e dispus să apeleze la ea. Iar formula cea mai firească este de a da în judecată pe acela care te-a păcălit  i păgubit. A a că fericitul Dănilă se treze te în mijlocul unui proces. Om versus drac. Judecători, martori, acuzare, apărare. Unde e adevărul? Cine e vinovatul? E justit ia capabilă  i dispusă să meargă p n  la capăt? Foarte multe întrebări.

Curioasă afacere. Orice solu ie să-ar da, cineva va fi nemul umit, mul i vor fi revolt ti. Suntem ob snui i astăzi, mai mult poate ca oric nd, să ne er j m toti în judecători a tot ceea ce se int mpl  în jurul nostru. Să arătăm cu degetul, să interpretăm în cele mai stranii  i nea steptate moduri cuvintele altora, să-i punem la zid  i chiar să cerem să le fie interzis să mai spună ceva.

Sau să scrie.

Mai avem nevoie ca via ă să fie spus  în pove ti? Mai avem voie ca via ă să fie spus  în pove ti?

Cred că da.

Pentru că numai de n-ar fi, nu să-ar povesti.”

Daniel OLTEAN

Distribuția:

Liviu PANCU – Judecător 1  
Costin GAVAZĂ – Judecător 2  
Ştefan MURA – Dănilă Prepeleac  
Csaba CIUGULITU – Scaraoschi  
Bianca FĂRCAȘ – Nevasta  
Rareş BUDILEANU – Lup  
Claudia Erika DOMOKOS – Capra  
Cristian IORGA – Ied  
Ale ȚIFREA – Ied  
Alexandru-Andrei CHIRAN – Ied  
Dana PANCU – Vulpe  
Radu ANASTAS – Urs  
Delia BĂLAŞA / Gabriela BACALI – Gâscă  
Mihai CRĂCIUN – Gânsac  
Luchian PANTEA – Creangă  
Alexandru-Andrei CHIRAN – Dracul atlet  
Mihai CRĂCIUN – Dracul detectiv  
Claudia Erika DOMOKOS – Draca isterică  
Dana PANCU – Fata inel  
Dana PANCU, Ale ȚIFREA, Claudia Erika DOMOKOS, Alexandru-Andrei CHIRAN, Rareş BUDILEANU și Luchian PANTEA – Grup draci  
Claudia Erika DOMOKOS, Gabriela BACALI, Delia BĂLAŞA, Dana PANCU și Ale ȚIFREA – Cor gâște  
Mihai CRĂCIUN – Extraterestru  
Claudia Erika DOMOKOS, Gabriela BACALI și Delia BĂLAŞA – Tațele

Regia artistică: Silviu OLTEAN

Scenografia: Alina PENȚAC

Coregrafie: Paul CIMPOIERU

Sufleor: Iolanda BELBE

Regizor tehnic: Teodora CRĂCIUN

**Atragem atenția asupra faptului că spectacolul conține lumini stroboscopice.**

**Spectacolul este recomandat persoanelor cu vîrstă peste 12 ani.**

Totodată, pentru perioada programului „Școala altfel”, Teatrul Național din Târgu-Mureș vă propune **TURUL TEATRULUI**. Acesta este intitulat *Drumul de la idee la aplauze* și prezintă etapele de construcție a unui spectacol, până când acesta ajunge la varianta sa finală, cea pe care o vede și publicul. Vă invităm într-o călătorie prin culisele teatrului pentru a vedea cum, în lumea creației, de la o simplă idee se ajunge la aplauzele dumneavoastră.

Tururile se realizează pe bază de programare telefonică.

Persoana de contact: **Saşa Pânzaru**, secretar literar P.R.

Număr de contact: **0740523290**

**TEATRUL NAȚIONAL TÂRGU-MUREŞ**  
**Compania „Liviu Rebreanu”**

DIRECTOR ARTISTIC

**Dan Rădulescu**

